取扱説明書

NUD-DMPJ-JPN

ごあいさつ

このたびは任天堂"64DD"専用ソフト『マリオアーティスト　ペイントスタジオ』をお求めいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康上のご注意

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦ゲームを中止し5～10分の休憩をとってください。

●他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師と相談してください。

●コントローラの3Dスティックを操作する場合、手のひらなどの皮膚の弱い部分で力を入れて操作することは避けてください。皮膚を傷めることがあります。

⚠注意

●健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくし、テレビ画面からできるだけ離れて使用してください。

●長時間ゲームをするときは、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

「NINTENDO 64 キャプチャーカセット」及び「ポケットカメラ」を使用される場合のご注意

このソフトは、創造性を楽しむソフトです。あなたがキャプチャーカセットやポケットカメラで取り込んだ画像や、音声、音楽などは、個人的にまたは家庭内で楽しむなどの場合を除き、著作権や肖像権を有する人の許諾なく使用することはできません。著作権、肖像権、他人のプライバシーや人格、名誉などを侵害することのないよう、著作権法、その他の法令を遵守してお楽しみください（このソフトにおける各機器の使用方法についてはP38～43をご覧ください）。

NINTENDO 64 コントローラについて

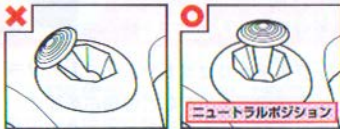
NINTENDO 64 コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

＊NINTENDO 64本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。

＊本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。

この時に、3Dスティックが傾いている場合(左側の図)、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。

正しいニュートラルポジションの位置(右側の図)に修正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとRトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。(再設定機能)

＊3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、最寄りの任天堂「お客様ご相談窓口」、またはお買い上げ店にご相談ください。

＊3Dスティックの使用方法については、操作説明のページをご覧ください。

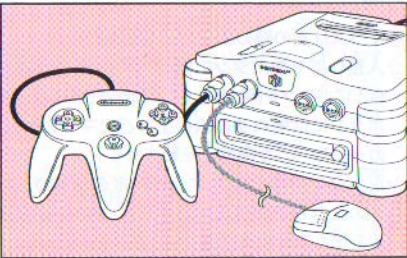
■64DDの接続について

このソフトを楽しむためには、64DD 及びNINTENDO 64本体が必要です。NINTENDO 64本体の電源スイッチがOFFになっているのを確認して、64DDを接続してください。

※接続方法については、「64DD取扱説明書」をよくお読みください。

■コントローラコネクタへの接続

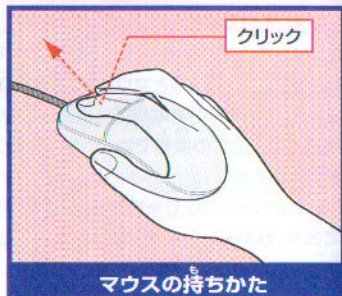
このソフトでは、コントローラと付属のマウスを両方使います。コントローラとマウスを、本体前面のコントローラコネクタの好きな場所に接続してください。絵を描くなど通常の操作では、マウスを使うことをおすすめします。
ただし【3Dワールド】モードの【たんけんする】を遊ぶ場合や、64GBパックとポケットカメラを使用する場合には、コントローラが必要になります。

コントローラまたはマウスが人数分接続されていれば、最高4人で同時に絵を描くことができます。遊んでいる最中に、コントローラまたはマウスを別のコネクタへ差しかえないようにしてください。

※多人数で絵を描くときは、人数分のコントローラまたはマウスをご用意ください。

NINTENDO64 マウスについて

「マリオアーティスト ペイントスタジオ」は、付属のマウスを使うことで、より快適に絵を描くことができます。

- マウスは右の図のように軽く持ちます。
- 人差し指を左ボタンに置き、アイコンを選択するときなどにボタンを押します(この動作をクリックと呼びます)。
- ボタンには触れずに机の上などでマウスを動かせば、カーソル が画面上を動きます。
- 左ボタンをクリックしたまま(ボタンを押したまま)、机の上などでマウスを動かせば、ペン で画面上に絵を描くことができます。
- マウスのすべりが悪いときは、市販のマウスパッドなどの上で操作するとよいでしょう。
- マウスのくわしい操作方法はP8をご覧ください。

マウスの持ちかた

※ご使用の前には、必ず「NINTENDO 64 マウス」の取扱説明書をよくお読みください。

もくじ

たいせつな用語

- **クリック**ーマウスのボタンを押すこと。実行するときは、いつでもクリック!
- **カーソル**ー指先やペンなどいろいろなかたちをしているよ。マウスを動かせば画面上をカーソルが動くんだ。
- **アイコン**ーいろいろなマークの描かれたスイッチのこと。カーソルをあててクリックしよう。
- **ヨウシ**ー画面の中にある絵を描くための紙。ヨウシ以外の部分には描けないよ。

マリオアーティスト® ペイントスタジオ®で遊ぼう!

1 1人でお絵かき、みんなでお絵かき!

最高4人で同時に絵が描けるよ。1人で芸術作品に挑戦したり、みんなでワイワイガヤガヤとらくがきしたり、楽しくお絵かきしよう!

12ページへゴー!

2 絵がにがてな人でもカンタンに作品ができちゃう!

絵を描くのが苦手だっていう人も安心。マリオやゼルダのイラスト、動物や風景などの写真がいっぱい入っているので、ラクラク簡単に楽しい作品ができあがるよ!

24ページへゴー!

3 友だちと作品の交換をしよう!

描いた絵を1人でながめていてもつまらない。友だちにあげたり友だちからもらったり、遊びを広げよう!

33ページへゴー!

4 テレビの画像や、自分で撮影した画像を取り込める!

テレビやビデオカメラなどから取り込んだ画像や、ポケットカメラで撮影した写真に、色をつけたりらくがきしたりできるんだ!

38ページへゴー!

5 パラパラまんがで絵が動く!

自分の描いた絵が動くよ。少しずつ違う絵をどんどん描いて、気分はアニメーター!

44ページへゴー!

6 3Dワールドで写真を撮ろう!

火星や海底を探険して、めずらしい生物を写真に撮れるよ。自分だけの世界を作ろう!

49ページへゴー!

マウスとコントローラの使いかた

きほん・1 絵を描くときはマウスを使おう(コントローラを使って絵を描くこともできるよ)。

きほん・2 絵を描いたり道具を決定したりするときは、マウスの左ボタンをクリック!

マウスを使う場合

左ボタン

クリック(ボタンを押す)

- アイコン(いろいろな道具のスイッチ)を決定する。
- 選択した道具を使う。
- ページおくり。

押したままマウスを動かす

- **絵を描く。**
- 選択した道具を使う。

右ボタン

クリック(ボタンを押す)

- スポイト(☞P16)。
- カーソルのない画面から出る。
- ページの逆おくり。

●ボタンを押さずにマウスを机の上などで動かせば、指カーソルやペンなどが画面の上を移動するよ。

※この「取扱説明書」の内容は、マウスで操作することを前提に書かれているよ。

コントローラを使う場合

※コントローラを使って絵を描く場合は、図のような握りかた（ライトポジション）がおすすめだよ。

スタートボタン

●【でる】または【EXIT】にカーソルが飛ぶ。

Rトリガーボタン

●やりなおし

Cボタンユニット

●ヨウシスクロール

Aボタン

※マウスの左ボタンと同じ。

ボタンを押す

●アイコンを決定する。
●選択した道具を使う。
●ページおくり。

押したまま 3Dスティックを動かす

●絵を描く。
●選択した道具を使う。

Bボタン

※マウスの右ボタンと同じ。
●スポイト。
●カーソルのない画面から出る。
●ページの逆おくり。

Zトリガーボタン

※マウスの左ボタン、およびコントローラのAボタンと同じ。

3Dスティック

●指カーソルやペンなどの移動。

※【3Dワールド】モードの【たんけんする】では特別な操作方法となるんだ（☞P51）。

絵を描く前に…

ステップ1 「64DD」の取扱説明書をよく読み、NINTENDO 64と64DDを正しくセットしよう。

ステップ2 コントローラとマウスを、NINTENDO 64本体前面のコントローラコネクタに接続しよう。

ステップ3 NINTENDO 64本体の電源スイッチをオン！ 画面の指示に従い、「ペイントスタジオ」のディスクを64DDのディスク挿入口に正しく挿入しよう。

ステップ4 64DD本体前面のアクセスランプが点滅し、ソフトの読み込みが始まるよ。点滅が消えるまで、がまん、がまん…。

ステップ5 タイトル画面が現れ、アクセスランプの点滅が消えたら、マウスの左ボタンをクリックしていよいよスタート！

タイトル画面　モードセレクト画面

タイトル画面で左ボタンをクリックすれば、【モードセレクト画面】へ進むよ。

◆2Dペイント…… ☞P12
◆パラパラまんが ☞P44
◆3Dワールド…… ☞P49
◆ギャラリー……… ☞P54

使用上のおねがい

このソフトではタイトル画面をはじめ、さまざまなケースでディスクの読み込みや書き込みが行われます。**64DDのアクセスランプが点滅しているときは、**次のことを守ってください。これらを守らないとNINTENDO 64および64DDの故障や、ディスクに書き込まれている内容が消える原因となります。

◆64DDのイジェクトボタンを押さない。

◆NINTENDO 64の電源スイッチをOFFにしない。

◆NINTENDO 64のリセットスイッチを押さない。

このような画面が表示されているときは、とくに注意してください。

また、起動時に挿入したディスクは、別のディスクからデータロードを行うとき以外は、遊んでいる最中に抜かないでください。データロードのくわしい内容についてはP32をご覧ください。

2Dペイント

【モードセレクト画面】で【2Dペイント】を選ぶと、【ペイントセレクト画面】へ進むよ。接続されているコントローラまたはマウスの数によって、【1人でペイント】から【4人でペイント】を選ぶことができるんだ。

※2人以上で絵を描く場合は☞P28。

ペイントセレクト画面

画面の見かた

EXIT

【モードセレクト画面】に戻るよ。消したくない絵はセーブしておこう（☞P30）。

アイコン

道具のスイッチ。
いちばん下の をクリックすれば、**ページが変わり、ほかのアイコンが表示されるよ。**

パレット

いわゆる絵の具箱。
いちばん下の をクリックすれば、ほかのページから色やもようを選ぶこともできるよ。

ヨウシ

絵が描ける範囲はヨウシの中だけ。赤いワクをはみ出すと、絵は描けないよ。

カーソル

カーソルにはいろいろな種類があるんだ。

絵を描いてみよう

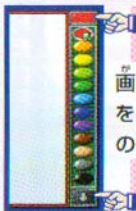
1 ペンを選ぶ

画面左のアイコンからペンを選ぼう。ペンのアイコンをクリックすれば、いろいろな種類のペンを選べるよ。

2 ペンの太さを選ぶ

ペンの太さは3種類。好きな太さのアイコンをクリック!

- ほそい
- ふつう
- ふとい

3 色を選ぶ

ここをクリックすると、いま選ばれている色のページへ。

画面右のパレットから好きな色をクリック。選んだ色がパレットのいちばん上に表示されるよ。

ここをクリックすると、パレットの次のページへ。

4 絵を描く

左ボタンをクリックしたまま(押したまま)、マウスを自由に動かそう。

基本はこれだけ。画面左のいろいろな道具を上手に使いこなせば、友だちがあっと驚くような作品を完成させることも夢じゃない! まずはどんな道具があるのかをチェックしておこう(道具アイコンの紹介は次のページから!)。

道具アイコン

画面左の道具アイコンは、3ページにわかれて表示されているよ。
いちばん下の をクリックすれば、次のページに進むよ。

これはべんり!

ページおくりアイコンは、
●左ボタンクリックで次のページへ。
●右ボタンクリックで前のページへ。

よく使うアイコン

やりなおし

犬のアイコンをクリックすると、いま行った作業のやりなおしができるよ。1回しかやりなおせないので注意だワン!

※ただし、赤いワクのヨウシと緑のワクのヨウシの2枚があるので、それぞれのヨウシで1回ずつやりなおしができます(P19)。

でる

【ずけい】や【キャラクタースタンプ】などをクリックすると、専用の画面に入るんだ。バクダンのアイコンをクリックすると、その専用の画面から出られるよ。ボムっとね。

1/3ページ

ペンの種類は9種類！ 描きあじバツグン、インクぎれなし！

フェルトペン

マーカー

エンピツ

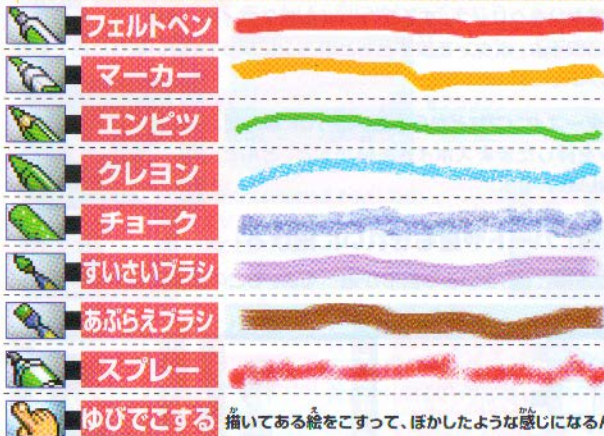
クレヨン

チョーク

すいさいブラシ

あぶらえブラシ

スプレー

ゆびでこする　描いてある絵をこすって、ぼかしたような感じになるんだ。絵は描けないよ。

ペンのアイコンをクリックしていくと、このような順番でどんどんペンの種類が変わるんだ。

ペンを選んだら、好きな太さのアイコンをクリックしよう。

ほそい
ふつう
ふとい

右クリックのすごいヤツ！ スポイトで色を吸い取ろう

スポイト

ヨウシに描かれた絵の、色を吸い取りたい場所にカーソルをあわせて右ボタンをクリック。するとカーソルがスポイトに変化して、その色を吸い取るよ。ボタンを放すともとのペンに戻って、吸い取った色で絵が描けるんだ。

キャラクタースタンプなどからも吸い取りOKなんだ。右ボタンを押したままスポイトを動かすと、どんどん色が吸い取れるよ。

丸や四角がすぐ描ける！ ハートや星もきれいに描ける！

【ずけい】アイコンをクリックすると、いろいろな図形が選べるよ。もとの画面に戻るにはバクダンアイコンをクリックしよう。

太さや色は変更できるけど、ペンの種類を変えたい場合は、道具アイコンに戻ろう。あと、ここではスポイトが使えないので注意。

好きな図形を選んで、左クリックしながらマウスを動かすと…、点線で図形が出てくるでしょ？ 好きな大きさになったらボタンを放そう。ホラ、すぐ描けた。

広い部分もクリックひとつでカンタンぬりつぶし

色を選んでから、ぬりつぶしたい場所でクリック！ 同じ色の部分が、あっという間にぬりつぶされるべんりなやつ。

ぬりつぶしたい範囲の線がとぎれていると、色がはみでてたいへんなことに！ そんなときは、あわてずさわがず犬アイコンをクリック。

マリオの顔をぬりつぶそうとしたら…、ぜんぜんぬりつぶすことができないってことない？

それは、同じ色に見えても、こんなふうにいろいろな色の集合だからなんだ。

虫メガネでグ〜ンと拡大！ こまかい部分をきれいに修正！

かくだい・しゅくしょう

大きく見たい部分にあわせてクリック！ 虫メガネでグ〜ンと大きくしてから作業をしよう。左ボタンを押し続けると、どんどん拡大するよ。右ボタンを押し続けると、どんどん縮小してもとのサイズに戻るんだ。

拡大すると、スクリーンの上下左右に［ヨウシスクロール］アイコンが表示されるよ。見たい方向のアイコンをクリックすると、隠れていた部分が見られるってワケ。右ボタンでクリックすると、逆方向にスクロールするよ。

ヨウシスクロール

けしゴムごしごし！どんな絵の具もすぐ消える

【けしゴム】アイコンをクリックすると、画面の右側にいろいろなけしゴムが表示されるよ。消したい部分にカーソルをあわせて、左ボタンを押したまま、ごしごし、ごしごし。

好きな太さを選ぼう。こまかい部分を消したい場合は、虫メガネで拡大してから、ほそいけしゴムでごしごしするといい感じ。

※ヨウシを拡大しているときは、けしゴムカーソルの先端に大きさは表示されません。

これはべんり！ 消したすぐ後に、右ボタンを押したまま消した部分をごしごしすると、あら不思議。もとの絵が出てくるよ。

【フリーハンド】や【しかくけい】で消す範囲を選んでいるとき、虫メガネでヨウシを拡大していると隠れている部分が選べないでしょ。そんなときは左ボタンを押したまま右ボタンをクリック。上のようなアイコンになって、ヨウシを動かせるよ。ハサミアイコンに戻るには、もう一度右ボタンをクリック。

ハサミのアイコンで左ボタンを押したままマウスを動かそう。囲った範囲を消すことができるよ。

これも同じ。囲った範囲がパッと消える。

つながった同じ色の部分が消える～！

全部消える。何もかも消える。真っ白。

気分がいいときは、ロケットで消そう。

※「あっ！まちがえて消しちゃった」というときは、犬アイコンで戻れば安心。

2/3ページ

赤いワクのヨウシと緑のワクのヨウシを使いわけよう

ヨウシきりかえ

【ヨウシきりかえ】アイコンをクリックすると、ヨウシがめくれて、緑のワクの新しいヨウシが現れるよ。赤いワクのヨウシは隠れてるだけ。もう一度【ヨウシきりかえ】アイコンをクリックすると、もとどおり。なくなったワケじゃないので気にしないこと。

たとえばこんな感じで使うといいかも…

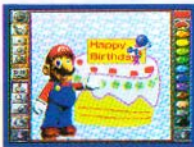
1 まずは赤いワクのヨウシに絵を描いて…。

2 緑のワクのヨウシにきりかえよう。

3 緑のワクのヨウシで描いたものを…。

4 【きりとりコピー】(☞P20)して…。

5 もう一度赤いワクのヨウシに戻ろう。

6 右ボタンで大きさをととのえたら…。

7 左ボタンをクリックして、できあがり!

赤いワクのヨウシと緑のワクのヨウシは2枚1組ってワケじゃないので、セーブは別々にすること!

切り取ってコピー、同じ絵がペタリペタリ!

描いた絵の一部や全体を切り取って、スタンプみたいにペタペタ押すことができるよ。コピーっていうのは、同じものをいっぱい作れるってこと。まずは【きりとりコピー】をクリック! すると画面右側にいろいろなアイコンが現れるんだ。

きりとりコピー ▶

どれか1つだけを選ぶならこれ。

選んだものを左ボタンクリックでペタペタと押しちゃおう。

こんな場合はマリオだけを選ぶことはできないんだ。色がつながっている部分は、一緒に切り取られてしまうってワケ。

※1ピクセル(ドット)の点を選ぶことはできません。

すべてをえらぶ　ヨウシ全体が選ばれるよ。

フリーハンド　左ボタンを押しながら好きな範囲を囲もう。

えん

だえん

ハート

左ボタンを押しながら、マウスを動かそう。点線が好きな大きさになったらボタンを放す。

はんてん

選んだものをコピーする前に、【はんてん】アイコンをクリック。ほら、カガミにうつしたみたい。

かいてん

アイコンをクリックし続けると時計回りにぐるぐる回転するよ。もちろん右ボタンだと逆回りね。好きな角度になったら、左クリックでコピー完了。

コピーする前に知っておこう

選んだものをコピーする前に、右ボタンを押したままマウスを動かすと、大きさを変えられるよ。好きな大きさにしてからペタリ!
※3Dスティックの場合は、上に倒せば拡大、下なら縮小だよ。

【1つをえらぶ】は、線で囲まれた部分をかたまりとして選ぶことができるんだ。右の図のような場合だと、顔がぬられていなくても、りんかくを選べば目鼻も一緒に選ばれるってワケ。目だけを選びたいときは、カーソルを目にあわせてクリック。顔がぬられていたら、全体が選ばれてしまうよ。

大きいヨウシを選んだときや、虫メガネで拡大しているときに、隠れた範囲を選びたいなら、左ボタンを押しながら右ボタンをクリック。そのままマウスを動かせば、ヨウシを動かせるよ。

このアイコンが出ているときに動かせるよ。もとに戻るには、もう一度右ボタンをクリック。【けしゴム】のときと同じだね。

※ヨウシを拡大して【きりとりコピー】した場合、切り取った画像が乱れることがあります。

とくしゅこうかは魔法のツエ

【とくしゅこうか】アイコンをクリックすると、画面の右側にいろいろなアイコンが表示されるよ。好きなアイコンをクリックすれば、描いた絵があっという間に大ヘンシ〜ン!

とくしゅこうか ▶

アイコン	説明
あかるくする	だんだん明るくなるよ。
くらくする	どんどん暗くな〜る。
なめらかにする	ちょっとぼかした感じになるんだ。
シャープ	くっきりした感じにしたいなら…。
コントラスト	明るさ暗さのめりはりがついた!
ジグザグ	ジグザグ、ジグザグ、画面がゆれる〜。
にじませる	ヨウシがふやけちゃったのかも?
セピア	おじいちゃんのアルバムで見たような?
スケッチ	ラフな感じがかっこいい!
うきぼり	バッチやメダルみたいでしょ?
せんが	線だけ? 色が消えちゃった〜!

左ボタンをクリックすればするほど、選んだ【こうか】が強くなるよ(限界はあるけどね)。2種類以上の【こうか】を同時にためすとおもしろいかも。

※「やっぱりや〜めた」というときは、画面左の【リセット】アイコンでもとどおり。

自由に新しい色が作れるってすごい!

パレットに好きな色がなかったら、【いろをつくる】をクリック。下のような画面が現れるよ。カメレオンから好きな色を吸い取って、明るさレバーを調節。「これでいいや」って色ができたら、画面右の をクリック。かんたん、かんたん。

カメレオン

カメレオンの目の色が、いま選ばれている色になっちゃうのだ。

カーソル

好きな色の部分にカーソルをあわせて左クリック!

明るさレバー

右に動かすと明るくな～る。左に動かすと暗くな～る。

カスタムパレット

いらなくなった色の上に、新しい色をセーブすることもできるよ。

ページおくり

新しい色をセーブできるパレットは2ページぶん、合計24色。

明るさレバーを暗くしてから、カメレオンをクリック。選んだ色はそのままで、ちょっとずつレバーで明るくしていけば、明るさの違う同じ色の仲間をセーブできるよ。

※新しく作った色は、『ペイントスタジオ』に自動的にセーブされているよ。一度電源を切っても、ちゃ～んと残っているから安心、安心。

絵がにがてな人だってだいじょうぶ!

絵をかくのがにがてな人も、かんたんにきれいな作品を作ることができるよ。

ぬりえ ▶ 画面の右に、いろんな【ぬりえ】アイコンが現れるよ。好きな絵を選んだら、【ぬりつぶし】でどんどん色をつけていこう。

キャラクタースタンプ ▶ 画面の左に、いろんな【ゲーム】のアイコンが現れるよ。好きなアイコンをクリックしたら、画面の右に【キャラクター】アイコンが現れるんだ。好きな絵を選んで、ペタペタ押そう。

はんてん

かいてん

選んだ絵をスタンプする前に、右ボタンを押したままマウスを動かすと、大きさを変えられるよ。好きな大きさにしてからペタリ!

【キャラクタースタンプ】だけでなく、どんなスタンプでも使えるべんりワザ!

選んだ絵をスタンプする前に、【はんてん】や【かいてん】(☞P21)だって思いのままに!

好きなスタンプを選んで、左ボタンを押したままマウスを動かせば、こ〜んなことになっちゃいます!

もじスタンプ

もじのいろ
はんてん
かいてん

▶画面の左に、いろんな【もじの種類】アイコンが現れるよ。好きなアイコンをクリックしたら、画面の右から【もじ】を選ぼう。【もじ】の色を変えたいときは、画面左の【もじのいろ】アイコンをクリック。すると画面右にパレットが登場。あと、選んだ【もじ】をスタンプする前に、【はんてん】【かいてん】を選べるのでお好きなように。

※もじの【大きさ】【はんてん】【かいてん】は、バクダンで画面から出るまで同じ設定になっています。

いろいろスタンプ

はんてん
かいてん

▶画面の左に、【へんそう】などいろんな種類のアイコンが現れるよ。好きなアイコンをクリックしたら、画面の右にそれぞれいろんな絵が集まったアイコンが現れるんだ。このアイコンはシールのシートのようなものと思えばいいかも。

画面の右から好きなシートを選ぶと、黄色いワクのとくべつなヨウシが現れるんだ。この中からひとつだけ、好きなスタンプをカーソルで選ぼう。するともとのヨウシに戻るので、あとは好きなようにはるだけ。

※スタンプによっては、部分的に絵が少し欠ける場合があります。

はいけい

▶画面の左に、3種類の【はいけい】アイコンが現れるよ。好きなアイコンをクリックしたら、画面の右から好きな絵を選ぼう。【はいけい】の絵を選ぶと、描いていた絵が消えてしまうので注意。

3/3ページ

よ〜し、ヨウシのサイズを変えてみよう

【ヨウシサイズ】をクリックすると、画面の右に2種類のヨウシアイコンが表示されるよ。描いている途中でもサイズの変更はできるので、お気軽にどうぞ。

ふだんはこっちを使ってるよね。

大きいヨウシに描きたいときはこっちを選ぼう。

※赤いワクのヨウシと緑のワクのヨウシ、それぞれを違うサイズのヨウシに設定することもできるよ。

気分を変えたい日もあるだろう…

モノラル

ヘッドホン

【BGM】をクリックすると、音楽の設定画面が現れるよ。その日の気分にあわせて、好きな音楽を選ぼう。

画面の右には3種類の【サウンド設定】アイコンが表示されるので、お好きなタイプをクリック。

【ヘッドホン】を選ぶと、ヘッドホンをしたとき効果バツグン。

【ステレオ】【ヘッドホン】を選んだ場合は、NINTENDO 64本体からの音声出力が、左右両方ともテレビに入力されていることをチェックしておくこと。

カーソルスピード

▶【カーソルスピード】をクリックすると、カーソルの動く速さを変えられる設定画面が現れるよ。自分にあったスピードに設定しておくと、作業もはかどる!

※コントローラのカーソルスピードは、マウスにくらべて少し遅く設定されています。

※【BGM】と【カーソルスピード】の設定は、変更すると自動的にセーブされるよ。

アイコンをけす

▶はやい話が、右の写真のようになる。左ボタンをクリックすれば、どんどん違うフレームが現れるよ。もとに戻すには右ボタンをクリック。

まだ紹介していない3つのアイコン。ちょっと話が長くなるので、別のページにまとめてみました。それぞれの紹介ページへレッツ・ゴー!

セーブ・ロード ▶ P30

キャプチャーカセット ▶ P38

ポケットカメラ ▶ P41

みんなで絵を描いてみよう

NINTENDO 64本体前面のコントローラコネクタに接続されているコントローラ、またはマウスの数によって、2〜4人で同時に絵を描くことができるよ。

モードセレクト画面

ペイントセレクト画面

コントローラやマウスが4本とも接続されていたら、［ペイントセレクト画面］に4種類のアイコンが現れるんだ。1本しか接続されていなかったら、［ペイントセレクト画面］は現れないよ。

画面の見かた

2人から4人で絵を描くときは、1人で描くときとちょっと違った画面になるんだ。でも基本は同じだよ。

アイコン

［1人でペイント］モードにくらべると、ずいぶんすっきりした感じ（くわしくは右のページに）。
2人以上が同時に同じ道具を選ぶことはできないんだよね。ケンカしないでゆずりあおう。世界はひとつ、けしゴムもひとつ。

パレット

誰がどの色を選んでいるかが、接続してあるコネクタの左から順に数字の1〜4で表示されるよ。2人以上が同時に同じ色を選ぶことは…、やっぱりできないんだ。

カーソル

コントローラやマウスが接続されている数だけ、カーソルも表示されるよ。同時にアイコンを決定した場合は、接続してあるコネクタが左の人から順に優先されるんだ。

みんなで使うアイコンの種類

アイコン	説明
EXIT	セレクト画面に戻る、…その前に、みんな描きおわった？ セーブした？
セーブ・ロード	セーブとロードをするときはこれ（☞P30）。
ペン	ぜんぶで8種類あるよ（☞P15）。［ゆびでこする］はないけどね。ここでうれしいお知らせ。同時に2人以上で同じペンは選べないけど、サイズはみんな一緒でもOK。
ぬりつぶし	ぬりつぶすやつだよ。覚えてる？（☞P17）
けしゴム	［けしゴム］の種類はふつうサイズのひとつだけ。使うときは順番にね。
ロケットでけす	失敗作は、ドカーンと消そう。気持ちいい～。
なめらかにする	1人用の［とくしゅこうか］にあったでしょ（☞P22）。
アイコンをけす	みんなでながめよう（☞P27）。

できないことを覚えておくのはいいことだ

- 犬がいない！［やりなおし］ができないってこと。シンチョ～にね。
- ヨウシサイズは［ふつうヨウシ］だけ。［おおきいヨウシ］の作品はロードできないよ。
- 2人以上が、同時に同じ道具や色を選ぶことはできないよ。
- ［ゆびでこする］が使えないよ。

セーブとロード

「できた! 完成だ」とよろこぶのはまだはやい。せっかく描いた絵は、ちゃんと残しておきたいでしょ? きちんとセーブ(データの保存)しておくのを忘れずに。セーブしておけば、一度NINTENDO64本体の電源を切ってもだいじょうぶ。えっ? 一度電源を切ったらヨウシが真っ白だって? あわてない、あわてない。セーブした絵を呼び出す魔法のことば、それがロード(データの読み込み)だ。

セーブのしかた

【セーブ・ロード】アイコンをクリックして、【セーブ・ロード画面】へ。

ステップ2 【セーブ】アイコンをクリック。

ステップ3 セーブするいれものを、画面下の10個のいれものから選ぶ。

◆【はい】をクリック	【NEW】の場所にセーブされステップ4へ。
◆【いいえ】をクリック	もう一度いれものを選びなおそう。
◆【もどる】をクリック	ステップ2へ戻る。
◆ほかのいれものをクリック	いれものの選びなおしの近道。

セーブ・ロード画面

※右ボタンクリックで、1つ前のステップに戻るよ。

うわがきセーブすると前の作品は消える!

【うわがき】とは、すでにセーブしてある作品を消して、その場所に新たに違う作品をセーブするってこと。消してもいい作品ならうわがきしてもいいけど、大事な作品にはうわがきしないように注意! 一度うわがきしてしまうと、もとの作品は二度と復活しないよ!

「消してもいいや」って人は、いれものの中にセーブしてある絵が画面右に表示されるので、この中から選ぼう。カーソルを作品のアイコンにあわせると、作品の名前、作成した日付けと時間、データの大きさが表示されるよ。

ステップ4 セーブする作品に名前をつける。【いいえ】【もどる】を選ぶと(または右ボタンクリックすると)、画面に表示されている名前でセーブされるよ。

右ボタンクリックで【1もじけす】と同じ効果だよ。

名前入力画面

画面下のアイコンをクリックすると、【アルファベット】や【漢字】を選ぶこともできるよ。【漢字】を選ぶときは、音読みしたときの最初の読みがなをクリックすること。「山」なら、「やま」ではなく「さん」と読む。だから「さ」をクリック。

ページおくり クリックすると他の字が現れるよ。

※名前を入力し終わったら【OK】をクリック。【セーブ・ロード画面】に戻るよ。

セーブの最中にディスクを抜かない!

※作品によってはセーブに時間がかかり、止まったような状態になることもあったりするんだ。でも、実際はセーブを行っているまっ最中。データが壊れる原因になるので、絶対にディスクを抜いたり、電源を切ったりしないように!

※いれものの中にセーブできる作品の数や容量(データの大きさ)には、限界があるんだ。作品の容量はそれぞれ違っているので、すべてのいれものに同じ数だけ作品をセーブできるとは限らないよ。

ロードのしかた

セーブ・ロード 【セーブ・ロード】アイコンをクリックして、【セーブ・ロード画面】へ。

【ロード】アイコンをクリック。

ステップ3 ロードしたい絵が入っているいれものを、画面下の10個のいれものから選ぶ。

ロードしたい作品を画面の右から選ぶ。

セーブ・ロード画面

×印がついた作品について

画面右側に表示される作品に×印がついていたら、その作品を【ロード】したり、その作品へ【うわがきセーブ】したりできないよ。これは作品の種類が違うからなんだ。【パラパラまんが】で作った作品を、【2Dペイント】モードではロードできないってワケ。

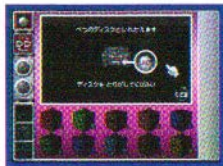
じまんの作品を友だちにあげた〜い！

「すごい作品ができたから友だちにあげたい！」っていう人は、友だちの『ペイントスタジオ』でセーブデータをロードしよう。

友だちの『ペイントスタジオ』から【セーブ・ロード】アイコンをクリックして、【セーブ・ロード画面】へ。

ディスクのいれかえ　【ディスクのいれかえ】アイコンをクリック。

ステップ3　右のような画面が現れたら、64DD本体のイジェクトボタンを押してディスクを抜き、自分の『ペイントスタジオ』を挿入しよう。電源は入れたままでOKだよ。

ステップ4　自分の『ペイントスタジオ』から、友だちにあげたい作品をロードしよう。

ステップ5　画面の指示にしたがって、もう一度、友だちの『ペイントスタジオ』と入れ替えるんだ。そして【セーブ】アイコンをクリック。これで友だちも大よろこび！　もちろん自分の『ペイントスタジオ』にも作品は残っているよ。

作品の整理

名前変更のしかた

【セーブ・ロード】アイコンをクリックして、【セーブ・ロード画面】へ。

【なまえへんこう】をクリックすると、右のような画面が現れるよ。名前を変えたいのは【いれもの】？　それとも【さくひん】？　どちらかをクリック！

◆【いれもの】をクリック　画面下のいれものから、名前を変えたいいれものをクリックしよう。

◆【さくひん】をクリック　画面下のいれものから、名前を変えたい作品の入っているいれものを選ぶ。画面右に現れた作品の中から、名前を変えたい作品をクリックしよう。

ステップ3　【名前入力画面】で名前をつけたら【OK】をクリック。新しい名前になるよ。

※【もどる】をクリックすると、ステップ1に戻ることができるよ。

削除のしかた

※【さくじょ】とは作品を消してしまうことだよ。

ステップ1 セーブ・ロード

【セーブ・ロード】アイコンをクリックして、【セーブ・ロード画面】へ。

ステップ2 さくひんのさくじょ

【さくひんのさくじょ】をクリックすると、右のような画面が現れるよ。削除したいのは【いれもののなかみすべて】？それとも【さくひん】？どちらかをクリック！

◆【いれもののなかみすべて】をクリック

画面下のいれものから、削除したいいれものをクリックしよう。

◆【さくひん】をクリック

画面下のいれものから、削除したい作品の入っているいれものを選ぶ。画面右に現れた作品の中から、削除したい作品をクリックしよう。

ステップ3

選んだ【いれもの】や【さくひん】を削除してよければ、【はい】をクリック。作品が削除されるよ。

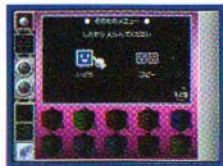
※一度削除した作品は二度と復活しないよ。ホントに削除していいのか、よ〜く考えてから行おう。

作品の移動（またはコピー）のしかた

ステップ1 セーブ・ロード

【セーブ・ロード】アイコンをクリックして、【セーブ・ロード画面】へ。

ステップ2 さくひんのいどう・コピー

【さくひんのいどう・コピー】をクリックすると、右のような画面が現れるよ。【いどう】をクリック!

ステップ3 移動は、【いれもののなかみすべて】か【さくひん】を選ぶことができるよ。全部まとめて移動したいときは【いれもののなかみすべて】を、「1つだけでいいや」ってときは【さくひん】をクリック。

◆【いれもののなかみすべて】をクリック　画面下のいれものから移動したいいれものをクリックして、次に移動先のいれものを選ぼう。

◆【さくひん】をクリック　画面下のいれものから移動したい作品の入っているいれものを選ぶ。次に移動先のいれものを選ぼう。最後に画面右に現れた作品の中から、移動したい作品をクリックしよう。

ステップ4 移動してよければ【はい】をクリック。引っ越し完了!

※コピー（同じものを作成すること）のしかたも、ここに紹介した【いどう】と同じ手順で行えばOK。ステップ2で【コピー】をクリックしよう。

知っておくといいかもしれない

データなし **データあり**

作品をセーブしておくための10個のいれもの。よく見ると、帽子をかぶっているやつと、かぶっていないやつがいるんだよね。帽子をかぶっているいれものの中には、作品が入っているよ。帽子をかぶっていなければ、いれものの中身はからっぽってこと。

ピーチ♥ギャラリー

このマークは、画面右に現れる作品アイコン1つぶんってこと。

このマークは、画面右に現れる作品アイコン7つぶんってこと。つまり1ページぶんだね。

※1つのいれものにセーブできる作品の数は、もっとも多い場合で70個となります。

でる

【セーブ・ロード画面】では、バクダンをクリックすると、もとの画面にいつでも戻ることができるよ。

いれものの色を変える

いれものの色を変えることができるよ。いれものの名前を変更するとき、色つきの記号を加えればOK。

マリオ◆ギャラリー ☞ だいじなさくひん■

同じ名前はダメ

同じいれものに、同じ名前の作品をセーブすると、名前のうしろに数字がつくんだ。「マリオ1」「マリオ2」っていうふうにね。

セーブできる残量

【セーブ・ロード画面】に進んだときに表示されるメーターは、いま全部でどれくらいの容量をセーブしているかのめやすだよ。

40%

100%で満タンってこと。

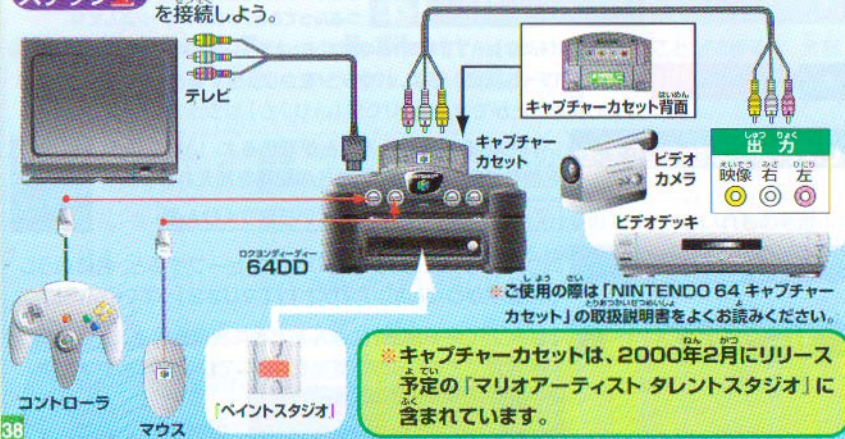
NINTENDO 64 キャプチャーカセットについて

NINTENDO 64 キャプチャーカセットをセットすれば、テレビやビデオから画像を取り込むことができるんだ。ここでは、ビデオデッキから「ペイントスタジオ」に画像を取り込む方法を説明するよ。

画像の取り込みかた

ステップ1 NINTENDO 64本体の電源を切った状態で、下の図のようにそれぞれの機器を接続しよう。

※ご使用の際は「NINTENDO 64 キャプチャーカセット」の取扱説明書をよくお読みください。

※キャプチャーカセットは、2000年2月にリリース予定の「マリオアーティスト タレントスタジオ」に含まれています。

ステップ2 それぞれの機器の電源を入れて、「ペイントスタジオ」をスタートしよう。まずは【2Dペイント】モードへ（画像取り込みは【パラパラまんが】モードでもできるよ☞P47）。

ステップ3 キャプチャーカセット

【キャプチャーカセット】アイコンをクリックすると、【画像取り込み画面】へ進むよ。制作中の絵は消えてしまうので、セーブしておくこと。

ステップ4 ビデオデッキを使う場合、ビデオデッキの再生ボタンを押せば、【画像取り込み画面】にビデオテープの映像が表示されているはず（ただし、このときの映像は白黒だよ）。

ステップ5 「ここだ!」ってシーンで左ボタンをクリックすると、クリックしたときの場面が取り込まれるよ。画像を取り込んだら、【カラー調整画面】へ進む。次のページへ。

テレビ東京「64マリオスタジアム」より。

A Z 画像をとりこむ　B でる

画像取り込み画面

【画像取り込み画面】で右ボタンをクリックすると、もとの画面にもどるよ。

※【画像取り込み】画面では、カーソルは表示されないんだ。

ステップ6 画面下のレバーを動かして、取り込んだ画像のカラーをいい感じに調整しよう。

テレビ東京「64マリオスタジアム」より。

ばっちりカラー調整したら、バクダンでもとの画面に戻ろう。

カラー調整画面

もどる

こっちのアイコンをクリックすると、【画像取り込み画面】に戻るよ。

リセット R

いろいろ調整したけど、最初からカラー調整をやり直したいって人は【リセット】をクリック!

カラー調整		
明るさ	画像が暗くなる ⟷ 画像が明るくなる
色のこさ	画像が薄くなる ⟷ 画像が濃くなる
色あい	画像が赤くなる ⟷ 画像が緑になる

バクダンでもとの画面に戻ったら、そのままセーブしておくのもいいけど、取り込んだ画像にいろいろ手を加えてみると楽しいよ。

テレビ東京「64マリオスタジアム」より。

ポケットカメラについて

ポケットカメラで写真を取り込んだり、セーブしてある写真を読み込むことができるよ。もちろん取り込んだ写真に色をつけたり、らくがきしたりもできるんだ。

ポケットカメラからの写真の読み込みかた

ステップ1 NINTENDO 64本体前面のコントローラコネクタ1に、64GBパックとポケットカメラをセットしたコントローラを接続しておこう。

64GBパック
ポケットカメラ
コントローラ

※別売のポケットカメラと64GBパックが必要です。

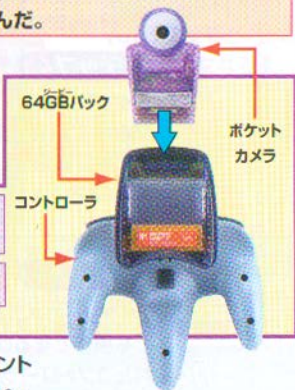
NINTENDO64 64GBパック	メーカー希望小売価格	1,400円(税別)	NUS-019
PocketCamera™	メーカー希望小売価格	5,500円(税別)	MGB-006

※64GBパックとポケットカメラの取扱説明書をよくお読みください。

ステップ2 NINTENDO 64本体の電源を入れて、「ペイントスタジオ」をスタートし、【2Dペイント】モードへ。

ステップ3

【ポケットカメラ】アイコンをクリックすると、【ポケットカメラセレクト画面】へ進むよ。制作中の絵は消えてしまうので、セーブしておくこと。

ポケットカメラがつながっていないと左のようなメッセージが表示されるよ。いったん本体の電源を切ってから、64GBパックとポケットカメラをセットしよう(コントローラが2本以上接続されている場合は、いちばん左のコントローラにセットすること)。

ステップ4

すでにポケットカメラにセーブされている写真を読み込みたければ、【しゃしんよみこみ】をクリック。いまから写真を撮るよっていう人は、【しゃしんさつえい】をクリック。

ポケットカメラ セレクト画面

ステップ5 しゃしんよみこみ

ポケットカメラにセーブされている写真が、8枚ずつ表示されるよ。読み込みたい写真を選ぼう。

ステップ5 しゃしんさつえい

【ポケットカメラ撮影画面】に進むよ。マウスでも操作できるけど、ポケットカメラが接続されたコントローラで撮影するのがおすすめ。

ポケットカメラ 撮影画面

◆左クリック/ A Z R 写真をとる。

◆右クリック/ B 【ポケットカメラセレクト画面】へもどる。

△ ▽ 明るさの調整（マウスではできないよ）。

◁ ▷ コントラストの調整（マウスではできないよ）。

読み込んだ（または撮影した）写真が、【ポケットカメラ調整画面】に表示されるよ。色をつけたり、なめらかにしたりできるよ。

調整したら、バクダンでもとの画面に戻ろう。

ポケットカメラ 調整画面

なめらかレバー

【ON】にすると、なめらかな感じになるよ。

もどる

「やっぱり別の写真にしようっと」って思ったら、これをクリック。ステップ5に戻るよ。

あかるいぶぶんのいろ/くらいぶぶんのいろ

【あかるいぶぶんのいろ】【くらいぶぶんのいろ】アイコンをそれぞれクリックして、カラーパレットから好きな色を選ぼう。

【あかるいぶぶんのいろ】に暗い色を、【くらいぶぶんのいろ】に明るい色を選ぶと、こんな感じになるよ。

カートリッジ・端子（コネクタ）部のクリーニングについて

端子部の汚れによるデータ消えを防止するため、定期的なクリーニングをおすすめします。端子部をクリーニングする場合は、別売のゲームボーイシリーズ専用「クリーニングキット」（DMG-08）または市販のゲームボーイ用クリーニングセットや綿棒などを使用してください。

※シンナー・ベンジンなどの揮発油、アルコールは使用しないでください。

※カートリッジに無理な力を加えないでください。

パラパラまんが

【モードセレクト画面】で【パラパラまんが】を選ぶと、右のような画面へ進むよ。画面をクリックすると、いよいよパラパラまんがの制作スタート!

パラパラまんが制作の流れ

ステップ1 画面右側のフィルムから、一番上のコマをクリックしよう。

ステップ2 ペイントモードになるので、ヨウシに絵を描いたり、画像を取り込んだりしよう。

ステップ3 バクダンをクリックしてペイントモードから出ると、一番上のコマにいま描いた絵がセットされているよ。次のコマをクリックして、また絵を描こう。

パラパラまんが 編集画面

ステップ4 ステップ2〜3をくり返して「これで完成!」と思ったら、画面左の【フィルムエンド】アイコンをクリック。最後に選んだコマのすぐ下のコマに、エンドマークをセットしよう。

ステップ5 画面左の【うごかす】アイコンをクリックすると、パラパラまんがを見ることができるよ。

パラパラまんが編集画面で使うアイコン

EXIT　【モードセレクト画面】に戻るよ。セーブした？

セーブ・ロード　【セーブ・ロード画面】に進むよ。だいじなパラパラまんがをセーブしたり、作りかけのパラパラまんがをロードしたり…（☞P30）。

※パラパラまんがのセーブには、とくに時間がかかるんだ。じっとガマン、ガマン。
※【パラパラまんが編集画面】では、2Dペイントで描いた絵などはロードできないよ。

できあがったパラパラまんがを動かしてみよう（☞P48）。

自分にあったスピードでね（☞P27）。

やりなおし　おなじみ犬だワン。1回だけやりなおしができるワン。知ってるよね。
フィルムのページをめくると、やりなおしできないワン！

パラパラまんがを編集するためのアイコン

フィルムエンド　フィルムは35コマあるんだ。フィルムの下の をクリックすればページが進み、新しいフィルムが現れるよ。でも、いつも35コマのパラパラまんがは作れないでしょ。作品ができたら【フィルムエンド】をクリックして、最後のコマの下にエンドマークをセットしよう。えっ？ 35コマ全部使って作ったって？ そういう場合はエンドマークをセットしなくてもいいよ。

まず【フィルムコピー】をクリック。次に画面右のフィルムの中からコピーしたいコマを選んでクリック。最後にコピー先のコマをクリック。絵が描かれているコマにもコピーできるけど、その場合もとの絵は消えてしまうので注意!

絵の一部分だけを変えたいときは、コピーするとべんり。

ゴーストっていうのは、ユウレイという意味なんだ。ユウレイみたいにうっすらと、描いた絵を表示できるんだ。もちろんユウレイなので、見えてはいるけど実体はないよ。

まず【フィルムゴースト】をクリック。次に画面右のフィルムの中から、ゴーストにしたいコマを選んでクリック。するとコマの上にゴーストマークが現れるんだ。ゴーストマークのついたコマ以外のコマを選んでペイントモードに入ると、うっすらとゴーストになった絵が表示されているはず。もう一度【フィルムゴースト】を選ぶと、ゴーストマークは消えるよ。

ゴースト化した絵は、他のコマで絵をかく目安と思えばいい。ちょっとずつ違う絵を描く場合にべんりでしょ。ゴースト化した絵は実体のないユウレイなので、けしゴムで消したり、きりとりコピーしたりはできないよ。

1コマけす

【1コマけす】をクリックしてから、消したいコマをクリック。間違えて消しちゃった場合は犬だワン！　エンドマークやゴーストマークを消すこともできるよ。

フィルムすべてをけす

【フィルムすべてをけす】をクリックしたら、「やりなおしはできません」と表示されるので、よ～く考えてから【はい】をクリック。後悔しても遅い。【やりなおし】はできないワン！

キャプチャームービー

【キャプチャームービー】をクリックしたら、【画像取り込み画面】へジャンプ！　左ボタンをクリックしたら、テレビやビデオなどからの映像が自動的に35コマ取り込まれるよ。う～ん、べんり！

※NINTENDO 64本体にキャプチャーカセットが接続されていないと選べないよ。
※キャプチャーカセットを使った【画像取り込み】のくわしい内容は ☞ P38。

パラパラまんがのペイントモードについて

【パラパラまんが編集画面】からコマを選ぶと、ペイントモードに進むよ。ここでは【2Dペイント】で選べたアイコンがほとんど使えるので、自由に動かすための絵を描こう。

2Dさくひんロード

ふつうヨウシの2D作品をロードすることができるよ。

パラパラまんが ペイントモード

※【ヨウシきりかえ】を使って、2枚のヨウシで作業したときは、バクダンをクリックしたときに使っていたヨウシがコマの絵になり、もう一方のヨウシに描かれていた絵は消えてしまいます。

パラパラまんがを動かそう

作品が完成したら、【パラパラまんが編集画面】で【うごかす】アイコンをクリック。【パラパラまんがムービー画面】に進むよ。

パラパラまんが ムービー画面

うごかす これをクリックすると動き出すよ。

とめる 動きが止まるよ。

くりかえす クリックしておくと、繰り返し動くよ。【とめる】でストップしないと永遠にぐるぐる〜。

ブレンド コマとコマの間がパッ、パッ、と動くんじゃなくて、なめらかに動くんだ。

フィルムスピード 動きのスピードを調節できるよ。アイコンをつまんで上に動かすとスピードアップ、下に動かすとゆ〜っくりな感じ。

わくをけす じゃまなアイコンを隠してじっくり見たいときにどうぞ。わくを消してから左ボタンをクリックすると、別のフレームにもなるんだ。右ボタンクリックでアイコンが現れるよ。

警告

ヨウシ全体の明るさや色に極端な差のあるコマや、細かく規則的なパターン模様が描かれたコマを、高速でくり返し動かすことは避けてください。画面からの光の刺激が強くなる場合があります。詳しくはこの取扱説明書の冒頭に記載されている「健康上のご注意」をご覧ください。

3Dワールド

【モードセレクト画面】で【3Dワールド】を選ぶと…。ようこそ3Dワールドへ！ ここではいろいろな世界を探検したり、写真を撮ったりできるよ。

【3Dワールド】では、【たんけんする】でコントローラを使うんだ。マウスしか接続されていない場合は、いったんNINTENDO 64本体の電源を切ってから、コントローラを接続しておこう。

3Dワールド基本画面の見かた

EXIT
【モードセレクト画面】に戻るよ。

3Dワールドきりかえアイコン

かいてい

きょうりゅう

かせい

クリックしたワールドがスクリーンに映し出されるよ。

スクリーン
いま選ばれているワールドの様子を見ることができるんだ。

3Dワールド 基本画面

きりかえアイコン
別の地形や生物をスクリーンに映したいときは、このアイコンをクリック。

BGM
BGMを変えられるよ。

ぜんたいをみる
画面いっぱいにスクリーンが広がるので大迫力！ もとに戻るには右ボタンをクリック。

もようを変えたら気分も変わる

もようをかえる

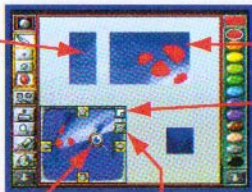
【もようをかえる】をクリックすると、右のような画面に進むよ。スクリーンに映されている、**きりかえアイコンで選んだ生物や地形のもようを変えることができるんだ。**画面右のもようアイコンから、好きなもようをクリックしよう。

もとにもどす

もようペイント

【もようペイント】をクリックすると、下のような画面に進むよ。スクリーンに映されている生物や地形に色をつけたり、らくがきしたりできるんだ。どうぐアイコンの使いかたは【2Dペイント】と同じだよ。

もよう

選んだ生物や地形を構成する部品。プラモデルのパーツだと思えばいいかも。ここに絵を描こう。3Dプレビューに、リアルタイムで描いた絵が反映されるよ。

【もよう】以外の部分には、絵を描くことはできないからね。

もようヨウシきりかえ

もようヨウシが2枚以上あるときに表示される。クリックすると、ページがめくれるよ。

3Dプレビュー

3Dプレビューにカーソルが入ると虫メガネになるよ。左クリックで拡大、右クリックで縮小するってこと、覚えてる?

カメラかいてん

アイコンをクリックしてマウスを動かせば、違う角度で見られるよ。もとに戻るには右クリック。地形を表示しているときには現れないよ。

3Dワールドを探険しよう

【3Dワールドきりかえアイコン】で探険したいワールドを選んでおいてから、【たんけんする】をクリック。すると右のような画面に進むよ。つまり、ここからの操作はコントローラ専用ってワケ。いざ探険に出発!

【探険】するときのコントローラの使いかた

Bボタン
【3Dワールド基本画面】に戻る。
【さつえいモード】から出る。

Rトリガーボタン 【さつえいモード】に入る
【さつえいモード】の操作説明は次のページです。

Cボタンユニット 視点変更
- ▲ 近づく
- ▼ 遠ざかる
- ◀ 左回転
- ▶ 右回転

Aボタン / **Zトリガーボタン** 走る/泳ぐ

3Dスティック 方向を決める/歩く

新しい生物を見つけたら写真を撮ろう!

ワールドを歩きまわっていると、いろいろな生物が目に入ってくるはず。見かけない生物を上手に撮影すると、【3Dワールド基本画面】の右側にある【きりかえアイコン】に生物のアイコンが追加されるよ。写真を撮るにはRトリガーボタンを押して【さつえいモード】へゴー!

さつえいモード

- A Z R 写真をとる。
- ▲ ◀ カメラ近くへ。
- ▼ ▶ カメラ遠くへ。
- カメラを動かす。
- B 出る。

シャッターをきると、左のような画面になるよ。気に入ったら【さくひんセーブ】を選んで【セーブ画面】へ。2D作品としてセーブしておけるんだ。気に入らなければ【もどる】で撮影を続けよう。

見かけない生物を上手に撮影すると、左のような画面になるよ。【3Dワールド基本画面】に戻れば、その生物のアイコンが画面の右側に現れているはず。このアイコンは自動的にセーブされているんだ。

3Dワールドのセーブとロード

【3Dワールド】では1枚の絵や、1種類の生物だけをセーブするワケじゃないんだ。いろいろな生物たちが動きまわっている世界を、その生物たちや地形をふくめてまるごとセーブできるんだ。セーブしたデータは、3Dワールドデータなので、【2Dペイント】や【パラパラまんが】ではロードできないよ。

【3Dワールド基本画面】で【セーブ・ロード】アイコンをクリック。【セーブ・ロード画面】へ進むよ（☞P30）。

セーブ・ロード画面

【セーブ・ロード画面】では、左の写真のように各ワールド専用のアイコンが表示されるんだ。

※3Dワールドデータをロードするときは、そのデータと同じワールドにスクリーンを切り替えておくこと。たとえば、【かいていワールド】がスクリーンに映されているときに、【きょうりゅうワールド】のデータをロードすることはできないんだ。

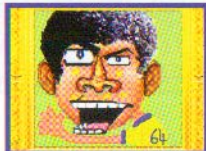
ギャラリー

【モードセレクト画面】で【ギャラリー】を選ぶと、いままで描いた絵を見ることができるよ。絵は自動的にロードされるので、ながめているだけでOK。こりゃ、ラクチン。ひととおり見るか、右ボタンをクリックすると【モードセレクト画面】に戻るよ。

※【ギャラリー】で見ることができるのは、【2Dペイント】で制作した絵だけ。【パラパラまんが】や【3Dワールド】の作品はロードされないよ（さつえいモードで撮った写真はOK）。

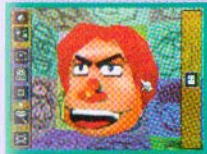
※ロードできる作品がないときは、【ギャラリー】を選んでも「作品がありません」と表示されるよ。「作品をセーブしてるのに！」っていう人は、セーブしたいれものをチェック。10個のいれもののうち、【ギャラリー】でロードされるのは、上の5個だけなんだ。

制作途中の人に見られたくない作品は、下のいれものにセーブしておくといいかも。

セーブ・ロード画面

広がる『ペイントスタジオ』の世界

『ペイントスタジオ』で描いた絵は、ほかのいろいろな64DDソフトからロードできるよ。

マリオアーティスト タレントスタジオ

『ペイントスタジオ』で描いた絵をタレントの顔にしたり、ムービーの背景に使えたりできるよ。

マリオアーティスト ポリゴンスタジオ

『ポリゴンスタジオ』で作ったモデルのバックには、『ペイントスタジオ』で描いたかっこいい絵がよく似合う!

シムシティー64 SIMCITY 64

【パラパラまんが】で2コマのまんがを作ろう。名前を「シム」としておけば、街の住民として登場するよ。

※それぞれのソフトからロードする方法は、そのソフトの「取扱説明書」を読んでね。

アイコン早見表

アイコンの
くわしい説明は
しめされたページを
読もう!
2Dペイント
●1/3ページ
ペンセレクト 15
ほそい
ふつう 15
ふとい
ずけい 16
ぬりつぶし 17
かくだい・しゅくしょう 17
けしゴム 18
スポイト 16

2Dペイント
●2/3ページ
ヨウシきりかえ 19
きりとりコピー 20
とくしゅこうか 22
いろをつくる 23
ぬりえ 24
キャラクタースタンプ 24
もじスタンプ 25
いろいろスタンプ 25
はいけい 25
はんてん
かいてん
21
もじのいろ
25
●3/3ページ
ヨウシサイズ 26
セーブ・ロード 30
キャプチャーカセット 38
ポケットカメラ 41
BGM 26
カーソルスピード 27
アイコンをけす 27
だいじなアイコン
でる 14
やりなおし 14
ページおくり 14

パラパラまんが

●パラパラまんが編集画面

●パラパラまんがペイントモード

3Dワールド

●3Dワールド基本画面

STAFF CREDITS

※タイトル画面で右クリックすると、画面上でも見ることができるよ。

Producers
Lorraine Starr
Takao Sawano

Supervisor
Shigeru Miyamoto

Director
Hirofumi Matsuoka

Programmers
Chris Shay
Craig Mitchell
Ged Keaveney
Andy Miah
Amir Latif
Hiroto Yada

Designers - Artwork
Andrew Pearce
Paul Greenall
Craig Allen
Phil Jackson
Steve Millership
Chris Collins
Kevin Green
Yo Ohnishi
Masao Kamada
Minoru Narita

Designers - Animation
Steve Thomas
Andrea Lord
Andy Wilson
Clint Priest
Deborah Graham
Kwan Lee
Colin Rodgers

Music and SFX
Chris Jojo
Martin Goodall
Suddi Raval
Kazumi Totaka

Music Programmers
Steve Ruddy
Tony Williams
Paul Tonge
Yasushi Ida

Support
Simon Hundleby
Colin Stone
Tony McColgan
Ajay Dadlani
Paul Lee
Kimiko Nakamichi
Hirohito Yoshimoto
Shoya Tanaka
Minoru Narita
Hironobu Kakui
Shin Hasegawa
Takeshi Hayakawa
Super Mario Club

Executive Producer
Hiroshi Yamauchi

Game developed by
Software Creations Holdings, Ltd.

Package and Logo Designer
Yusuke Nakano

Manual Editors
Yushi Ozeki
Yasuhiro Sakai

画面にエラーメッセージが出た場合の対処方法

ゲーム中、64DDが正常に動作しなくなった場合、テレビ画面にエラーNo.及びメッセージが表示されることがあります。その際は64DDの取扱説明書に記載されている「7.エラーメッセージ一覧表」に従って対処してください。また一覧表に記載されていないエラーNo.が表示された場合は、64DDのアクセスランプが消えていることを確認したうえでディスクをいったん抜き、NINTNDO 64本体の電源を入れ直してから、再度ディスクを挿入してみてください。なお、対処方法に従っても正常に動作しない場合は、この取扱説明書の裏表紙に記載されている最寄りの任天堂「お客様ご相談窓口」にお問い合わせください。

また、エラーNo.の付かない下記のメッセージが表示されたときは、何らかの原因により、ディスク内に保存されているデータの一部が破損してしまった可能性があります。

「このディスクはデータがこわれています。ただしいディスクにいれかえてください。」

この場合も最寄りの任天堂「お客様ご相談窓口」にお問い合わせください。

- このディスクには、作り終えた作品や制作途中の作品をセーブ(記録)しておくセーブ機能がついています。
- 品質には万全を期しておりますが、万一当社の製造上の原因による不良があった場合は、新品とお取替え致します。それ以外の責はご容赦ください。
- むやみに電源スイッチをON/OFFする、アクセスランプ点滅中にイジェクトボタンやリセットスイッチを押す、電源スイッチをOFFにする、操作の誤りなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。

このマークは、無許諾でのゲームソフトの中古売買を禁止するマークです。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED COPY, RENTAL IS PROHIBITED. SELLING SECONDHAND IS NOT ALLOWED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、商業目的の使用や無断複製および賃貸は禁止されています。また当社は、本品の中古販売を一切許可しておりません。

本製品は、日本国内仕様の"NINTENDO 64"に接続した場合のみ動作を保証しています。海外仕様の"NINTENDO 64"に接続されても動作を保証致しません。また、海外ではテレビの構造、放送方式が異なるため、日本国内仕様のNINTENDO 64と64DDを使用することはできません。

ビデオゲームのコピーは法律で禁じられています。任天堂のゲーム・ソフトは著作権によって全世界で保護されています。もしコピー品を入手されたならば、すべて廃棄処分してください。違反者は罰せられますので、ご注意ください。ご不明な点は取扱説明書に記載されている任天堂「お客様ご相談窓口」までご連絡ください。

WARNING It is a serious crime to copy video games according to Copyright Law. Nintendo games are strictly protected by copyright rights worldwide. Please destroy any illegal copies that may come into your possession. Violators will be prosecuted. If you have any question, please contact Nintendo Co., Ltd. (address and telephone number are as being appeared in the user's instruction manual).

この 64DD（ロクヨン ディーディー）マークは、任天堂およびランドネットディディよりライセンス許諾を受けている 64DD 専用ディスクに表示されています。

お客様ご相談窓口

任天堂株式会社

京都（本社）	京都市東山区福稲上高松町60番地 〒605-8660　TEL.（075）541-6113
東京サービスセンター	東京都千代田区神田須田町1丁目22番地 〒101-0041　TEL.（03）3254-1647
大阪サービスセンター	大阪市北区本庄東1丁目13番9号 〒531-0074　TEL.（06）6376-5970
名古屋サービスセンター	名古屋市西区幅下2丁目18番9号 〒451-0041　TEL.（052）571-2506
岡山サービスセンター	岡山市奉還町4丁目4番11号 〒700-0026　TEL.（086）252-2038
札幌サービスセンター	札幌市中央区北9条西18丁目2番地 〒060-0009　TEL.（011）612-6930

●電話受付時間　月～金　午前9時～午後5時（土、日、祝日、会社特休日を除く）
●電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いします。